

KVCV

Sectie Analytische Chemie

Organiseert:

“Wie is de dader?”, “Is dit kunstwerk wel echt?”



Wie heeft het antwoord op deze vragen?

In de criminalistiek en de kunstwereld worden deze vragen wel eens gesteld. Spijtig genoeg meer dan ons lief is. Het is hier dat de “analytische chemie” een handje komt helpen. En meestal meer dan maar een handje. Het opsporen van organische of anorganische producten, mogelijk restanten, met zowel eenvoudige als gesofisticeerde technieken levert een onmiskenbare bijdrage tot het zoeken en vinden van schuldigen bij misdrijven of de authenticiteit van een kostbaar kunstwerk.

De sectie “Analytische” van het KVCV heeft voor U een avondprogramma uitgewerkt met de bedoeling het hoe en waarom van *de analytiek* binnen de domeinen van de *criminalistiek en de kunst* toe te lichten. Waarbij zowel de “echte” analytische geesten als de algemeen geïnteresseerden aan hun trekken zullen komen:

U bent bij deze allen van harte uitgenodigd!!

De avonden gaan door op de **dinsdagen 22 oktober en 26 november** in het auditorium van de KAHO St.-Lieven, campus Gildestraat. Inschrijven kan door het strookje in te sturen of te faxen, of via de vernieuwde website van KVCV (www.kvcv.be).

Contactadressen:

- Armand Verbueken (voorzitter): armand.verbueken.av@bayant.bayer.be
- Etienne Jooken (penningmeester): ejooken@pi.be
- Patrick Demeyere: patrick.demeyere@kahosl.be
- Mieke Adriaens: annemie.adriaens@rug.ac.be
- Tony Houthaeye: tony.houthaeye@notes.basant.be

Analytische Chemie in de Criminalistiek

Gert De Boeck en Gilbert De Roy

Nationaal Instituut voor Criminalistiek en Criminologie (NICC)



Voordrachtavond op **dinsdag 22 oktober 2002**

Aanvang: 19u30; einde: 21u45.

Katholieke Hogeschool Sint-Lieven (auditorium)

Departement Gent - Campus Gildestraat

Gildestraat 17

9000 Gent

Inkom: Leden KVCV: €4

Niet-leden KVCV: €6

In Engelstalige detectiveseries noemt men het *forensics*: wetenschappelijke methoden toepassen op het onderzoek van misdrijven. In België bestaat hiervoor het Nationaal Instituut voor Criminalistiek en Criminologie (NICC). In een eerste deel wordt een overzicht gegeven van de verschillende analysedomeinen: drugs, toxicologie, brandonderzoek, chemisch materiaalonderzoek, fysische en chemische ballistiek, microsporen, textiel en DNA. Er wordt dieper ingegaan op de mogelijkheden van organische massaspectrometrie binnen de criminalistiek.

In een tweede deel komt de chemische analyse van materiële sporen, gevonden op de plaats van een misdrijf, aan bod. De keuze van de analysemethoden is hierbij niet enkel functie van de chemische aard van het monster, maar ook van factoren zoals de soms zeer kleine hoeveelheid beschikbaar materiaal, de wijze waarop dit materiaal werd achtergelaten, de mate van contaminatie en de noodzaak om voldoende materiaal te behouden voor mogelijke tegenexpertises. De voorkeur gaat dus uit naar niet-destructieve microscopische technieken, waarbij spectrometrie een weelde aan informatie geeft.

Een aantal van deze technieken worden geïllustreerd met voorbeelden uit de dagelijkse praktijk. Het gekozen toepassingsgebied omvat verven en inktten, twee types van technische materialen met een brede verspreiding.

Gert De Boeck is Doctor in de Wetenschappen, groep Scheikunde (Universiteit Antwerpen, 1999). Hij is sinds 1999 verantwoordelijk voor het *Laboratorium Toxicologie*.

Gilbert De Roy is Doctor in de Wetenschappen, groep Scheikunde (Universiteit Antwerpen, 1981). Hij was jarenlang werkzaam in de verfindustrie en trad in 1992 in dienst bij het NICC. Hij leidt sinds 1995 het *Laboratorium voor Chemisch Materiaalonderzoek*.

Het Nationaal Instituut voor Criminalistiek en Criminologie (NICC) is een wetenschappelijke instelling van de federale overheid onder de voogdij van de Minister van justitie. Het heeft een breed takenpakket met als zwaartepunten het uitvoeren van deskundige onderzoeken, het creëren van nationale forensische databanken en het opleiden van magistraten en politiemensen.

Analytische Chemie in de Kunst

Jan Wouters

Koninklijk Instituut voor het Kunstpatrimonium (KIK)



Voordrachtavond op **dinsdag 26 november 2002**

Aanvang: 19u30; einde: 21u45.

Katholieke Hogeschool Sint-Lieven (auditorium)

Departement Gent - Campus Gildestraat

Gildestraat 17

9000 Gent

Inkom: Leden KVCV: €4

Niet-leden KVCV: €6

“Van Ts’ai-Lun tot Van Gogh: de analyseproblematiek van natuurlijke materialen in voorwerpen van kunst en cultuur.”

Er moet niet aan getwijfeld worden dat het huidige analytisch instrumentarium een solide basis biedt om producten te analyseren, die in het verleden werden gebruikt om kunst- en cultuurvoorwerpen te creëren. Nochtans worden conservatiewetenschappers bijna dagelijks geconfronteerd met quasi onoplosbare analyseproblemen. Die zijn te wijten aan de complexiteit van oude fabricagetechnologieën, aan verouderingsprocessen, aan opgelegde beperkingen in monsternamen, aan toch nog onvoldoende analytische resolutie en aan de soms moeilijke informatie-uitwisseling tussen “objectstudie en -beheer” en “wetenschappelijke analyse”.

In het eerste deel van deze lezing zal getracht worden een overzicht te geven van de mogelijkheden, de beperkingen en hoopvolle tendensen in verband met de confrontatie tussen het streven naar het behoud van het kunst- en cultuurpatrimonium enerzijds, en de wetenschappelijke benadering van deze problematiek anderzijds, waarbij de nadruk zal liggen op de positie van chemische analyse. In het tweede deel zal uitvoerig ingegaan worden op het conservatieproject van een 7^{de}-eeuws manuscript, de Codex Eyckensis (Maaseik), waar chemische analyse een belangrijke bijdrage leverde.

Jan Wouters is Doctor in de Wetenschappen, groep Scheikunde (Universiteit Gent, 1979). Hij werkt als conservatiewetenschapper op het KIK sinds 1982. Hij leidt sinds 1996 het “*Laboratorium voor Materialen en Technieken*”

Het Koninklijk Instituut voor het Kunstpatrimonium is een federale wetenschappelijke instelling, die belast is met taken die het behoud van het kunst- en cultuurpatrimonium, dat behoort tot de Belgische regio’s en gemeenschappen, moeten helpen verzekeren. Het “*Laboratorium voor Materialen en Technieken*” is verantwoordelijk voor de analyse van alle natuurlijke materialen, die in het verleden in deze context werden aangewend, met uitzondering van steenachtige materialen.

De Campus Gildestraat van de KAHO - Sint Lieven is te bereiken:

- **Met het openbaar vervoer:**

Vanuit het Sint-Pietersstation:

Bus 55-57-58 (Oude Beestenmarkt)

Bus 70-71-72 en 76-77-78 tot Zuid / Overstappen op 5-50

Afstappen aan Belgacom, Keizer Karelstraat

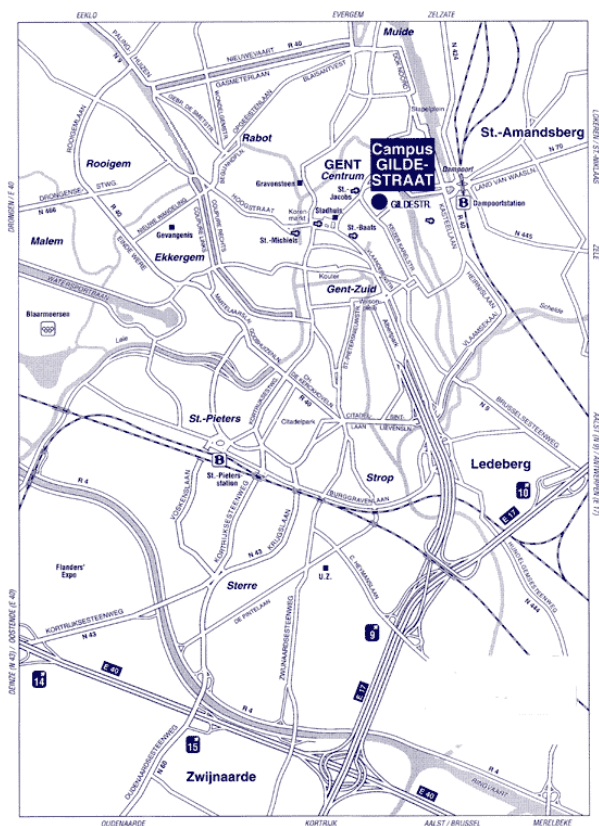
Vanuit het Dampoortstation:

trolley 3 of bus 39 (tot Sint-Jacobs) of bussen 17 of 18 (Oude Beestenmarkt)

- **Met de wagen:**

E40-E17 afrit Gent-Centrum.

U volgt de gele pijlen van de P-route (via Sint Annaplein, Keizer Karelstraat). Op het einde van de Keizer Karelstraat ziet u het Belgacom-gebouw. U kan parkeren op de Oude Beestenmarkt of in de omliggende straten.



Ja, ik neem deel aan de reeks “Analytische Chemie in de Criminologie en de Kunst”.

Naam _____ Voornaam _____

Adres _____

Postcode _____ Gemeente _____

Tel _____ E-mail _____

Ik schrijf mij in voor:

Dinsdag 22 oktober 2002 Analytische chemie in de criminologie (leden/niet-leden: €4/ €6)

Dinsdag 26 november 2002 Analytische chemie in de kunst (leden/niet-leden: €4/ €6)

De twee avonden, met extra korting (leden / niet-leden: €6 / €10)

Ik wens mij tevens lid te maken van KVCV, en betaal slechts **€25 voor mijn lidmaatschap tot eind 2003**, plus de inkomprijs voor leden voor de avond(en)

Stort het verschuldigde bedrag op rekening nr. 431-0684921-71 van KVCV vzw Analytische
Celestijnenlaan 200F
3001 Heverlee





Sectie Analytische Chemie

Faxen mag ook:

Fax: 011/844565

Gepast
frankeren
a.u.b.

KVCV Sectie Analytische Chemie
p.a. Etienne Jooken
Maria Theresiastraat 53
8400 Oostende