

## DE WIJZE EN DE DWAAS

### DE ALCHEMIST IN WOORD EN BEELD

Het begon in de middeleeuwen. Alchemisten zochten in hun donkere alchemistenkamers met de meest onwaarschijnlijke instrumenten naar de steen der wijzen die lood in goud deed veranderen. Ze waren op zoek naar een elixir dat de eeuwige jeugd zou brengen en het menselijke leven oneindig zou verlengen.

Waren het pseudo-wetenschappers, idealisten die al hun geld verkwisten aan hun zogenaamde onderzoek? Of waren het inderdaad scheikundigen avant la lettre? Vast staat dat zij in hun alchemistenkamers heel wat verschillende technieken en processen ontwikkelden. Zij verfijnden het proces van verkalking, ontbinding, stolling, gisting, ... en uiteraard distillatie.

Het eindresultaat van hun zoektocht: parfums, kleurstoffen, buskruit, maar bovenal: een drankje dat niet alleen verschillende kwaaltjes genas, maar dat ook je zorgen deed vergeten. Zonder het te weten lagen de alchemisten mee aan de basis van het aqua vitae of levende water, de borrel waar iedereen vandaag de dag nog steeds van geniet.

Fysisch-chemicus dr. Arthur Brinkman had, vanuit zijn vakgebied, een grote belangstelling voor de geschiedenis van de alchemie en vooral voor de relatie tussen alchemie en kunst. Via schilderijen, etsen, gravures en boeken van alchemisten en over de alchemie in het algemeen verdiepte hij zich in het beeld van de eerlijke onderzoeker of de door goudzucht verwaasde bedrieger, dat de maatschappij vroeger had van zijn vakgenoten. De uitgebreide prentencollectie van dr. Brinkman vormt de kern van deze tentoonstelling die de bezoeker onderdompelt in een sfeer vol mystiek en symboliek.



## TOEGANGSPRIJZEN

(\* MET GRATIS BORREL)

Volwassenen: 3,5 euro p.p.\*  
Jongeren van 12 tot 18 jaar: 1,5 euro p.p.  
Kinderen tot 12 jaar: gratis  
Groepen (vanaf 15 pers.): 2,5 euro p.p.\*  
Scholen: 1,5 euro p.p.

## EEN RONDBLEIDING MET GIDS

kan je reserveren bij In&Uit Hasselt  
op het nummer 011-23 95 42.

## OPENINGSUREN

van 16 september tot 31 oktober 2007  
van dinsdag tot zondag van 10 tot 17 uur  
van 1 november 2007 tot 6 januari 2008  
van dinsdag tot vrijdag van 10 tot 17 uur,  
zater- en zondag van 13 tot 17 uur  
gesloten op maandag en op 24, 25 & 31 december en 1 januari



WITTE NONNENSTRAAT 19 · B-3500 HASSELT  
TEL. 011-23 98 60 · FAX 011-21 10 50  
JENEVERMUSEUM@HASSELT.BE · WWW.JENEVERMUSEUM.BE

Dit najaar kan je in Hasselt nog twee uitzonderlijke tentoonstellingen bezoeken: **Peren op de beuken**, **Hendrik van Veldeke en zijn tijd (1130 - 1230)** in Het Stadsmus ([www.vivaveldeke.eu](http://www.vivaveldeke.eu)) en **Les Elégantes**, **Damesmode 1750-1950** in het Modemuseum Hasselt ([www.modemuseumhasselt.be](http://www.modemuseumhasselt.be)). Een combiticket kost € 7,50 per persoon. Met dit ticket kan je naar keuze twee van de drie tentoonstellingen bezoeken. Het combiticket is geldig van 6 oktober 2007 tot 6 januari 2008.



TEEN  
TOON  
STELLING

# DEWIJZE

VAN 16 SEPTEMBER 2007 TOT 6 JANUARI 2008

# EN DEDWAAS

DE ALCHEMIST IN WOORD EN BEELD



## SYMPOSIUM DE WIJZE EN DE DWAAS

DE PERCEPTIE VAN DE ALCHEMIST DOOR DE EEUWEN HEEN  
24 NOVEMBER 2007

Symposium waarin verschillende verbanden tussen alchemie, beeldende kunst én distilleerkunst belicht worden en nieuwe inzichten hierover worden voorgesteld. In samenwerking met het Genootschap voor de Geschiedenis der Geneeskunde, Wiskunde en Natuurwetenschappen (GeWiNa) en de Koninklijke Vlaamse Chemische Vereniging (sectie historiek).

### PROGRAMMA

10.45 - 11.00 Ontvangst met koffie

11.00 - 11.05 Inleiding, **prof. em. Hendrik Deelstra**,  
Universiteit Antwerpen

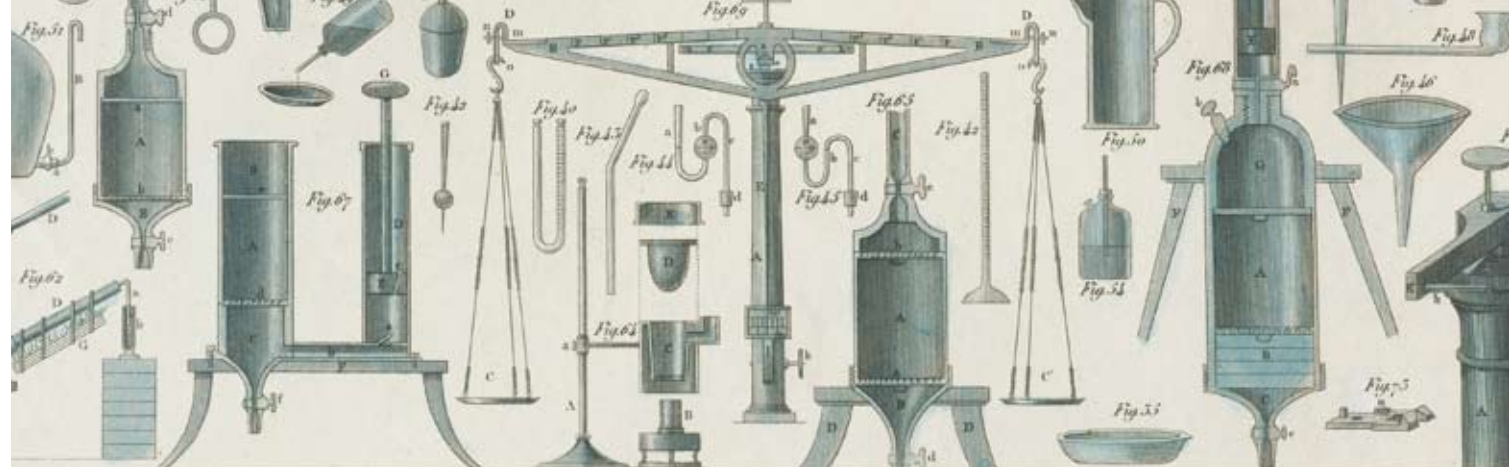
11.05 - 11.35 Ontstaan en evolutie van de alchemie in de  
Nederlanden, **prof. dr. Eric Van Schoonenberghe**,  
Katholieke Hogeschool Sint-Lieven Gent

11.35 - 12.05 Alchemist/Alghe mist. Het beeld van de alchemist  
in de zeventiende-eeuwse schilderkunst van de  
Lage Landen, **dr. Karolien De Clippel**,  
FWO-Vlaanderen

12.05 - 12.35 De collectie Brinkman: alchemisten in de  
prentkunst, **prof. dr. Harry Snelders**, Universiteit  
Utrecht & Vrije Universiteit Amsterdam

12.35 - 13.35 lunch in het Borrelhuis

13.35 - 14.15 De wijze en de dwaas. De alchemist in woord en  
beeld. Rondleiding in de tentoonstelling,  
**Davy Jacobs**, Nationaal Jenevermuseum



14.15 - 14.45 Isaac Hollandus, de alchemist van Stolwijk?,  
**dr. Annelies van Gijsen**,  
Universiteit Gent & Universiteit Antwerpen

14.45 - 15.15 De alchemie van verfstoffen, **prof. dr. Ernst  
Homburg**, Universiteit Maastricht

15.15 - 15.45 Glauber and the Low Countries, **dr. Brigitte Van  
Tiggelen**, voorzitter Mémosciences

15.45 - ... Receptie in het proeflokaal van het Nationaal  
Jenevermuseum

**WAAR?** 't Borrelhuis  
(tegenover het Nationaal Jenevermuseum)

**DEELNAMEPRIJS** 15 euro (incl. broodjeslunch)

**INSCHRIJVINGEN** Nationaal Jenevermuseum, tel. 011-23 98 60  
of [jenevermuseum@hasselt.be](mailto:jenevermuseum@hasselt.be)

### PUBLICATIE DE WIJZE EN DE DWAAS DE ALCHEMIST IN WOORD EN BEELD



Bij de tentoonstelling verschijnt een publicatie met ca. 100  
illustraties. Deze publicatie bevat bijdragen van 5 auteurs:

- Ontstaan en evolutie van de alchemie in de Nederlanden, door **prof. dr. Eric Van Schoonenberghe**
- Alchemist/Alghe mist. Het beeld van de alchemist in de zeventiende-eeuwse schilderkunst van de Lage Landen, door **dr. Karolien De Clippel**
- "...ut supra pulcrum pavonatum invenies..."; kleur in het alchemistisch proces en kleur in miniaturen, door **dr. Arie Wallert**
- Distillatie van de ziel, door **Kevin D'heenede**
- De wijze en de dwaas. Alchemisten en (al)chemie in de collectie Brinkman, door **prof. dr. Harry Snelders**

De publicatie is te koop in de museumshop en in de betere boekhandel.

